



2025 全国青少年信息素养大赛赛项说明

(世界机器人大会青少年机器人设计与信息素养大赛-信息素养类竞赛)

类别：算法思维

赛项名称：Gandi 创意编程赛

(编程语言： 图形化)

全国青少年信息素养大赛组委会

2024 年 11 月

一、赛项简介

2023 年 5 月教育部等十八部门发布《关于加强新时代中小学科学教育工作的意见》，明确实施启发式、探究式教学，提升作业设计水平，培养学生深度思维。探索项目式、跨学科学习，提升学生解决问题能力。并注重利用先进教育技术弥补薄弱地区、薄弱学校及特殊儿童群体拥有优质教育教学资源不足的状况。本赛项是基于上述基础上设立，通过竞赛培养青少年编程能力、探索人工智能兴趣，培养锻炼青少年创意思维与核心素养。

本竞赛项目要求参赛选手使用在具备简单易用的扩展功能、人工智能工具的 Gandi IDE 创意编程工具的编程环境下，通过赛题分析、编写程序，创意实现，完成比赛目标。

特别声明：根据 2022 年 3 月教育部等四部门印发《面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法》，本竞赛项目与任何培训服务、商品销售、升学促进、等级考试、食宿旅行等活动无关，赛事组织单位不面向本竞赛项目收取任何费用。欢迎社会监督。

二、赛项主题

“探索无垠，创作同行”。

三、赛项内容

（一）通用内容

比赛过程将全面检验参赛选手基于 Gandi IDE 编辑器的图形化编程语言、代码语言的技术实现能力，鼓励参赛者动手创造，提升小学生创新创造能力、动手实践能力和解决问题能力。

比赛内容：在比赛规定的时间和任务中，在规定的平台使用编码

的方式，完成赛事中的指定题目。

（二）分级/分组内容

1. 本赛项晋级过程包括初赛（在线预选赛）、复赛（地区选拔赛）和决赛（全国总决赛）三个级别。

2. 本赛项全程均为个人赛，个人参与报名与比赛。

3. 选手报名组别按参赛选手在读学段分为小学低年级组（1-3 年级）、小学高年级组（4-6 年级）、初中组（7-9 年级），不可重复报名。

比赛内容	适用级别	适用组别
以在线答题为主，题型为客观题（单选、判断等）	初赛	小学低年级组、 小学高年级组、 初中组
以线上比赛为主，题型为创作题，主要内容为对选手主题创作能力的考核。	复赛	小学低年级组、 小学高年级组、 初中组
以现场比赛为主，题型为创作题，主要内容为对选手主题创作能力的考核。	决赛	小学低年级组、 小学高年级组、 初中组

（三）参照标准

本赛项考核目标和能力要求，可参照：

由中国标准出版社出版的中国电子学会团体标准《青少年软件编程等级评价指南 第2部分：图形化编程》（T/CIE 104.2-2021）一级、二级、三级、四级内容

四、赛项规则和得分

（一）初赛规则

1. 形式：参赛选手在规定时间内登录官方竞赛平台进行线上限时答题，超时自动提交，限 1 次答题机会。
2. 题型、题量：选择、判断客观题，各组别均为20道题。
3. 时长、分值：限时 60 分钟，满分 100 分。
4. 评比标准：根据题目对错获得相应分值。完成题目数量越多、完成度越高且用时较短的选手成绩越高。

（二）复赛规则

1. 形式：参赛选手在规定时间内登录官方竞赛平台，依据公布的主题进行线上作品创作与提交。
2. 要求：类型不限，包括但不限于创意工具、创意游戏、创意动画等。
3. 提交：在规定时间内，选手可多次修改代码和保存，以最后一次提交为准。
4. 时长、分值：限时 120 分钟，满分 100 分。
4. 评比标准：从主题设计、作品完成度、艺术表现、创新创意、程序设计 5 个维度进行综合评估打分（其中程序设计维度采用机器评分，其余维度采用人工评分）。

维度	考察描述	合计
主题立意	作品符合主题要求，内容积极向上，具有较为明确的设	10

	<p>计思想和启示意义。具体来说，按照以下两项打分：</p> <p>符合主题要求（5分）：作品需要明显地体现比赛的主体，与主题紧密相关。若作品与主题相关性不强或理解有偏差，分数会有所扣减。</p> <p>内容积极向上（5分）：作品传递的信息或者故事需要是正面的、鼓舞人心的。要考虑作品的教育意义和正面引导作用。若内容包含消极或不适宜的元素，则不予以计分。</p>	
<p>作品完成度</p>	<p>作品流程和功能完整，并较好的操作体验(有清晰的操作提示和交互设计)，体验过程无 bug 或者错误；具体来说，按照以下四项打分：</p> <p>作品稳定性（5分）：作品是否在各种条件下稳定运行无 bug。无错误和稳定性高得</p>	<p>20</p>

	<p>5分；存在明显bug或频繁崩溃扣分，完全无法体验则0分；</p> <p>操作体验性（5分）：作品是否有清晰的操作提示，是否易于上手，体验过程在关键操作部分均有引导。体验良好、友好得5分；无法操作或提示不清晰扣分。</p> <p>目标明确性（5分）：作品是否设有明确的目标并围绕这些目标展开。作品的流程是否逻辑清晰，容易理解。</p> <p>功能完整性（5分）：作品功能是否全面，不仅覆盖核心功能，还包括提高用户体验的额外功能。功能范围内不留空白，对每个预期的功能都有相应实现。</p>	
艺术表现	<p>作品中使用了音效、丰富画面素材营造美观的界面和布局，让体验身临其境；具体来说，按照以下三项打分：</p>	10

	<p>声效表现（4分）：是否使用了恰当的音效来呈现内容，是否提升了作品整体感受。音效匹配恰当、提升体验得4分；音效不当或影响体验扣分。</p> <p>美术表现（4分）：考察美术素材的多样性与质量水平。素材丰富多彩、高质量（自主绘制的美观素材视为）得4分；素材单一或低质量扣分。</p> <p>界面布局（2分）：判断界面设计、色彩、布局的整体美感。外观美观、布局合理得2分；设计普通或布局凌乱扣分。</p>	
<p>创新创意</p>	<p>作品中的互动形式是否融合了多种玩法，能够激发体验者的联想和思考，让人眼前一亮。具体来说，分成以下两项打分：</p> <p>互动方式的创新性（5分）：检验作品对互动方式的</p>	<p>10</p>

	<p>创新探索,是否融入多种交互或新的交互方式。互动模式创新得 5 分;传统或无特色互动模式扣分。</p> <p>思维的启发能力 (5 分): 是否激发用户从新角度看待问题,提供新观点。引导用户思考,展现新思路得 5 分;无思维启发或观点单一扣分。</p>	
<p>程序设计</p>	<p>工程结构 (20 分): 代码规范,语句编写整齐,命名规范易懂易于维护,有完整注释,代码有效性强。</p> <p>逻辑思维 (10 分): 程序中运用到了角落的逻辑判断与算法来解决问题,体现了较强的逻辑思维;</p> <p>算法设计 (10 分): 能够针对复杂问题进行分解,通过不限于自定义积木、复杂流程控制、同步设计来实现程序效果;</p> <p>扩展丰富性 (10 分): 能</p>	<p>50</p>

	<p>熟练运用 Gandi 中的丰富扩展积木、代码编程插件进行程序的编写。</p>	
--	---	--

(三) 决赛规则

1. 形式：各队伍参赛选手在规定时间内登录官方竞赛平台，依据现场公布的题目进行现场编程创作与提交。

2. 题型、题量：类型不限，包括但不限于创意工具、创意游戏、创意动画等。

3. 提交：在规定时间内，选手可多次修改代码和多次保存，以最后一次提交为准。

4. 时长、分值：限时 120 分钟，满分 100 分。

5. 评比标准：参考复赛评比标准；

(四) 其他要求及说明

1. 本次比赛的原则为非禁止即许可；

2. 比赛要求参赛选手在规定的平台使用编码的方式，完成赛事中的指定题目，答题过程中禁止切出编译器，禁止打开其他软件和网页，否则一律视为作弊，取消成绩；

3. 每位参赛选手只有一次比赛机会，规定时间未登录竞赛平台或未进考场的选手视为弃赛；

4. 比赛期间，参赛选手不得离开参赛区；

5. 比赛期间，参赛选手不得抄袭他人、不得作弊、不得直接与

其他参赛选手的电脑直接接触，如有违反，该选手记 0 分；

6. 比赛过程中，不得与其他选手交谈，不得干扰其他参赛选手备赛和答题，不得损坏公用设备，一经发现，勒令退赛；

7. 比赛期间，电脑上不得开启任何通讯软件，如有违反，该选手记 0 分；

8. 参赛选手在考场内禁止使用手机、电话手表等通信、摄影电子设备及外接存储设备，凡带入考场的必须关机或静音后上交至考场负责人，如有违反，取消比赛资格。

9. 比赛过程中，选手账号登录 IP 大于一个者或不再限定范围内者，取消比赛资格。

10. 本规则的解释权归大赛组委会。

五、比赛报名

参赛选手应于规定时间通过大赛官方网站完成报名。参赛选手报名基本要求如下：

（一）本赛项为个人赛形式，选手在初赛、复赛、决赛环节以个人形式报名；

（三）只能报名一个赛项一个组别且符合对应年龄和年级；

（四）根据对应组别和级别要求，熟悉图形化编程的基础知识及扩展使用，能独立完成参赛作品的程序编写、模拟运行、提交成果等操作。参赛选手应按照要求报名参赛，并随时关注官网或报名手机的结果反馈信息。

参赛选手随时关注官网或报名手机的结果反馈信息。

大赛官方网站：ceic.kpcb.org.cn（参赛报名）

www.kpcb.org.cn（赛事资讯）

大赛官方微信公众号：中国电子学会科普中心（请保持关注）

六、参赛技术要求

（一）初赛

自备电脑。电脑操作系统：Mac OS、Windows 10 或以上操作系统；浏览器采用谷歌浏览器（69.0 版本以上）、Firefox, Internet Explorer 11 以上，推荐使用 Chrome。

（二）复赛和决赛

复赛：自备电脑或使用大赛组委会统一提供的电脑。电脑操作系统：Mac OS、Win 10 或以上操作系统；浏览器采用谷歌浏览器（69.0 版本以上）、firefox, IE11 以上，推荐使用 Chrome。

决赛：使用大赛组委会统一提供的电脑。

（三）作品中不得使用对人员或场地容易造成伤害或损伤的设备或物品，包括但不限于：易燃易爆物品、腐蚀性液体、电压超过 24V 的电源、高功率激光等。

（四）组委会尽可能的为参赛选手提供良好优质的比赛环境，但受赛场环境的影响，参赛选手及其设备也要适应比赛场地及其环境。

七、奖项和晋级

大赛采用初赛，复赛和决赛三级赛制。初赛和决赛由大赛组委会统一组织，复赛由地区承办单位组织。

（一）初赛：通过线上方式完成，由大赛组委会组织。根据成绩排名获取晋级复赛资格，初赛不设奖项。

（二）复赛：按赛区组委会要求，通过现场或线上方式完成。复赛时间以赛区组委会赛前通知为准。复赛奖项设置一等奖、二等奖、

三等奖。

决赛晋级标准：参赛选手提交资料完整、准确；参赛作品符合参赛技术要求；参赛作品在规定比赛时间内可完成比赛规则规定的内容。按照大赛组委会确定的决赛晋级配额，根据复赛现场裁判结果（含电脑评分结果），按综合成绩从高到低遴选晋级全国总决赛选手。（详见各赛区比赛文件）

复赛不确保每名参赛选手获奖。

（三）决赛：按大赛组委会要求通过现场方式完成。决赛奖项拟定设置为：一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖和优秀组织单位奖，最终奖项设置以决赛通知为准。获奖结果根据决赛现场裁判结果（含电脑评分结果），按综合成绩从高到低遴选得出。

（四）复赛和决赛不确保每名参赛选手获奖，作品不符合参赛要求或成绩排名靠后者不获得奖项。

（五）奖项及成绩排名作为晋级的参考标准之一，但不作为唯一标准，具体获奖及晋级名单以赛后公示为准。

八、比赛流程

（一）初赛

选手在规定时间内完成在线答题，初赛试题以理论知识为主。

初赛样题示例见附件 1。

（二）复赛

复赛形式及具体安排时间以赛区组委会通知为准，参赛选手需按通知要求在赛中完成作品。

（三）决赛

形式及具体安排时间以大赛组委会通知为准。

九、赛程安排

(一) 初赛：3-5 月

(二) 复赛：6-7 月

(三) 决赛：8 月

大赛各阶段赛程安排以大赛官方网站通知为准。

十、其他说明

(一) 基本比赛要求

1. 组委会工作人员（包括裁判及专家组成员），不得在现场比赛期间参与任何对参赛选手的指导或辅导工作，不得泄露任何有失公允的竞赛信息。

2. 参赛选手须提前 5 分钟入场，按指定位置就座。比赛过程中不得随意走动，不得扰乱比赛秩序。

3. 参赛选手可携带书写工具如钢笔、签字笔、铅笔等，及计时工具手表等进入场地。不得携带软盘、光盘、U 盘、硬盘等外接存储设备或介质。在竞技期间不得与其他选手交谈，不得干扰其它选手备赛，不得损坏公用设备。

4. 选手在展示和比赛过程中对题目、设备以及编程环境有疑问时，应举手向大赛工作人员提问。选手遇有计算机或软件故障，或其他妨碍比赛的情况，应及时举手示意大赛工作人员及时处理。

(二) 裁判和仲裁

1. 初赛、复赛和决赛的裁判工作根据比赛内容和规则执行。

2. 比赛采用的是比赛成绩即时发布制。如果参赛选手对裁判结果有异议，应当于当天比赛结束公布成绩后 2 小时以内提出申诉。申诉采用在线提交方式，并具体说明在比赛过程中疑似异常情况的时间、

相关人员、异常内容、相关证明资料（照片或视频）和对比赛结果不满的原因。

仲裁委员会在接到申诉意见后，将视需要组织评审专家进行复核评估，并在5个工作日内将处理意见反馈给申诉人。

3. 复赛仲裁由复赛组委会仲裁组完成，不跨区、跨级仲裁；决赛仲裁由决赛组委会仲裁组完成。

（三）比赛规则的解释权归大赛组委会。

十一、报名联系

具体报名细则请登录大赛官方网站查询。

技术咨询电话：18610095874

大赛监督电话：010-68600718/68600710

大赛监督邮件：kepujingsai@163.com

大赛官方网站：www.kpcb.org.cn

全国青少年信息素养大赛组委会

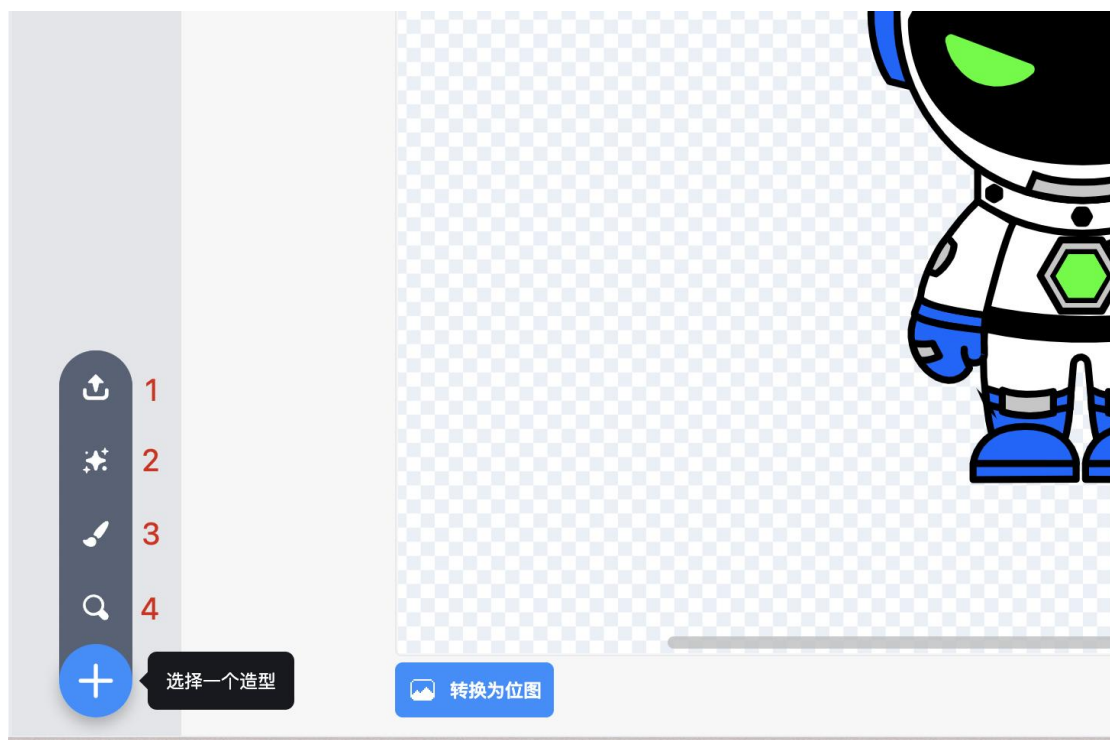
2024年11月

附件 1. 初赛样题示例

一、小学低年级组初赛例题

(一) 单选题

下图中红字对应的四个造型功能，哪一个可以从素材库添加新造型呢？(D)



A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

二、小学高年级组初赛例题

(一) 单选题

在 Gandi IDE 中，下面哪个扩展可以完成闪烁特效？（C）

- A. 艺术字
- B. Gandi 四次元口袋
- C. 雷神
- D. Gandi Dolly

三、初中组初赛例题

（一）单选题（D）

关于 Gandi 编辑器中的 G 相机扩展，哪个说法是准确的？

- A: G 相机可以拍照
- B: 可以连接手机拍照使用
- C: 是图形化编辑器的原生扩展
- D: 可以制作滚动地图效果

四、复赛创作题例题

2024 年巴黎奥运会将于 2024 年 7 月 26 日开幕，本届奥运会的口号是“奥运更开放”，象征着体育的包容性和全球友谊的加强，奥林匹克的口号也有大家熟悉的“更高、更快、更强和更团结”。请以【奥林匹克】为主题，创作作品。可以是：考考奥运会/乒乓球冷知识、做一个帆船竞速赛、探索奥运会中国有哪些强项运动。收集奥运会奖牌、保护奥运圣火传递……

题目要求：请以【奥林匹克】为主题进行创作。作品类型不限，可以是动画绘本、互动游戏、趣味问答等。

其他说明：

可以从素材库中选取、自己绘制素材，但不能从本地上传素材。

项目主题明确，立意积极，弘扬正能量。